

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Солнышко"

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа, 2024г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
"Детский сад "Солнышко"
Борисова Т.А.
«29» августа, 2024г. Приказ № 43

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сударушка»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кочегарова Лиана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Рославль, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сударушка» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (**Приказ от 27 июля 2022 года. № 629**);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (**Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28**);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (**Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р**);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (**Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242**);
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Солнышко»;
- Социальным заказом родителей, законных представителей.

Направленность Программы – художественная.

Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала. Вот почему важно в жизнь детей включать разнообразные виды творческой деятельности. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность. Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является русский народный фольклор.

Освоение дошкольниками фольклорного пения дает им возможность лучше понять и узнать историю своего народа, родного края, ощутить свою причастность к огромному целому, называемому Родиной, Россией, глубже прочувствовать значение понятия “Малая родина”.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность и неповторимость.

Данная программа составлена на основе обязательного минимума содержания по фольклорному пению для детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития детского сада.

Актуальность программы.

Программа обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. Программа ориентирует дошкольников на воспитание в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Актуальна программа еще и потому, что в русском фольклоре отражена вся многовековая мудрость народа, он просто пронизан любовью к своей родине, природе, семье.

Новизна программы.

Программа связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек, передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Что позволяет охватить русский фольклор как целостное явление через изучение народных песен.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия народным вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.

Работа по программе не предполагает в ближайшем будущем глобальных материальных затрат и определяется имеющимися на сегодняшний день материально-техническими ресурсами. Это позволяет осваивать данную программу *детям из многодетных, малообеспеченных и детей находящимся в трудной жизненной ситуации*, обеспечивая их социальную защиту, реабилитацию и адаптацию к жизни, формирование общей культуры – то есть всего того, что они недополучают в семье.

Адресат программы.

Программа доступно детям *с ОВЗ*, так как в учреждении есть необходимая база и условия для организации занятий, с детьми находящимися в *сложной жизненной ситуации и детей из сельской местности*.

Программа дошкольного образования «Сударушка» предусматривает возможность организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся, *проявивших выдающиеся способности. Обучение дошкольников по программе дополнительного образования «Сударушка» осуществляется на русском языке.*

Программа предназначена для занятий в условиях учреждения «Детского сада «Солнышко» (г. Рославль, 34 микрорайон, дом 22), для детей старшего дошкольного возраста (6-8 лет), имеющих склонность к певческому исполнительству.

Объем: количество часов по программе в год- 36 часов.

Сроки реализации: один год.

Режим занятий: проводятся с группой детей 1 раз в неделю по 30 минут.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Виды занятий: интегрированные, доминантные.

Уровень сложности: базовый.

По уровню образования: общеразвивающая.

Цель и задачи программы.

Цель программы - приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа, формирование бережного отношения к Родине и любви к ней.

Задачи программы

Обучающие:

- изучить и освоить жанры народной музыки;
- сформировать вокальный слух и певческий голос;
- обучить элементам народной хореографии;
- сформировать вокально-исполнительские навыки (в народной манере пения);
- научить понимать, чувствовать и передавать слушателям художественные образы в произведениях;
- обучить сценическому мастерству.

Развивающие:

- формировать качества творческой личности;
- развивать музыкальный вкус (на основе слушания музыки русской народной и народов мира, посещения концертов фольклорных коллективов, других коллективов, исполняющих народную музыку);
- развивать эстетический вкус (посещение музеев, выставок народного прикладного творчества);
- раскрывать индивидуальные способности у детей.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества ребенка с опорой на национальную традиционную культуру;
- воспитывать активное отношение дошкольников к народной музыке;
- воспитывать уважительное отношение к Родине и к культуре своего народа;
- воспитывать понимание и уважение мировой культуры в разных национальных формах ее воплощения.

Планируемые результаты освоения программы.

1. Вводят в свои выступления не только устный, но и музыкальный фольклор.
2. Участвуют в любом виде деятельности.
3. Знают народный календарь, традиции и обычаи Родного края, понимают смысл народных праздников, умеют рассказать о них.
4. Владели навыками передачи эмоционально-образного содержания народной песни.
5. Умеют применять речевые фольклорные обороты в быту.
6. Правильно интонируют в пределах октавы.
7. Владели навыками передачи эмоционально-образного содержания, умеют импровизировать.
8. Сформирован навык пения «открытым звуком» с четкой артикуляцией.

9. Имеют представления о предметах народного быта, используемые как музыкальные инструменты.
10. С желанием проявляют себя в исполнительской деятельности.
11. Творчески активны.
12. Свободно общаются со сверстниками, младшими детьми, взрослыми.
13. Передают полученный опыт младшим дошкольникам.
14. Умеют творчески само выразаться, с желанием участвуют в любом виде деятельности.

Метапредметные результаты:

- сформированные качества творческой личности;
- развитый музыкальный вкус (на основе слушания музыки русской народной и народов мира, посещения концертов фольклорных коллективов, других коллективов, исполняющих народную музыку);
- развитый эстетический вкус (посещение музеев, выставок народного прикладного творчества);
- раскрытые индивидуальные способности у детей;
- развитые навыки собирательской деятельности (работа в фольклорных экспедициях);
- умение анализировать экспедиционный материал, отличать подлинно художественные ценности от мнимых.

Воспитательный потенциал Программы

1.Цель и задачи воспитания

1.1. Цель: личностное развитие ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей.

1.2. Задачи:

- Создание условий для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию
- Формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное
- Воспитание ценностного отношения к культуре и искусству

2. Воспитательная составляющая Программы:

овладение культурой своего народа, в том числе региона, создание условий для творческого потенциала в художественной деятельности, организация совместных творческих акций с детьми.

3. Содержание, виды и формы деятельности

3.1. Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в

соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

3.2. Формы совместной деятельности

3.2.1. Работа с родителями – посиделки с родителями, мастер-классы по изготовлению костюмов.

3.2.2. События – праздники, общие дела (пошив костюмов), фестивали самодеятельного творчества.

3.2.3. Совместная деятельность – ситуативные беседы, социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в Дом культуры и тому подобное), посещение спектаклей, концертов;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

3.2.4. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Учебный план

№ п/п	Название образовательных блоков, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	0.5	0.5	Беседа, слушание народных музыкальных произведений.
2.	<i>"Осень, милости просим"</i>	11	2	9	Наблюдение, слушание, творческая работа, подгрупповое пение.
3.	<i>"Белоснежная красавица"</i>	12	2	10	Наблюдение, групповые творческие задания, слушание.
4.	<i>"Край родной навек любимый"</i>	12	2	10	Наблюдение, индивидуальные, подгрупповые, групповые творческие задания.
Итого:		36	6,5	29,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми и правилами поведения при прохождении образовательной деятельности. Ознакомление дошкольников с содержанием программы. Организационные вопросы: «Правила техники безопасности».

Практика: Первичная диагностика. Слушание народных музыкальных произведений.

2. «Осень, милости просим».

Теория: Знакомить детей с осенними календарными праздниками, с их традициями и обрядами, учить понимать их смысл. Знакомить с жанрами народной песни: лирическая, игровая. Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница. Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания.

Практика:

Пение: «Вейся, капуста» песня-хоровод, «Сорока» р.н.п., «На горе, на горе» р.н.п., «Бай качи, качи» р.н. попевка, «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Где был, Иванушка» р.н.п., «Тень - потетень» р.н.п.

Слушание: «Как у Ванюши» р.н.п., «Ой, да ты, родимая моя мамонька» р.н.п.

Игровое творчество: «Бояре к нам пришли», Хрен» р.н.п., «Сиди, Яша» игра-хоровод.

Пляска «Калинка».

Игра на музыкальных инструментах: «Скок-поскок» р.н.п (трещотки, бубны, погремушки, д. ложки).

3. «Белоснежная зима».

Теория: Обогащать знания детей пословиц и поговорок о зиме. Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки. Познакомить детей с предметами русского быта: (рушник, русская печь, ухват и т.д.) Познакомить детей с обрядом – колядование. Развивать дикцию детей, используя устное народное творчество. Расширять кругозор дошкольников;

знакомить с традициями русского народа. Продолжать знакомить детей с традициями русского праздника – Масленица, масленичная неделя. Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на примерах былинных богатырей; продолжать прививать любовь к Родине; воспитывать чувства гордости за родную страну.

Практика:

Пение: «Как на тоненький ледок» р.н.п., «Сею-вею» р.н.п., «Мы по улочкам ходили» р.н.п., «Коляда-коляда» р.н.п., «Едет масленица» р.н.п., «Блины» р.н.п., «Во кузнице» р.н.п., «Солдатушки, браво, ребяташки» р.н.п.

Слушание: «Зимушка-сударушка» р.н.п., «Как у Ваньки кудри» р.н.п.

Игровое творчество: «Дударь», «А у нас во дворе» р.н.п., «Колечко», «На что Петушок покажет», «Путаница», «Да и нет, не говорите» р.н.п.

Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени» р.н.п. (бубны, трещотки, колотушка, д. ложки, погремушки).

4. «Край навек любимый».

Теория: Знакомить детей с фольклорными произведениями устного народного творчества о матери, сестре, подруге; знакомить детей с элементами женского русского народного костюма (кокошник); продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пяльца. Пополнять знания дошкольников о традициях русского народа – весенние земледельческие работы. Продолжать знакомить детей с народным календарем.

Знакомить детей с особым фольклорным жанром – частушка. Закреплять у детей знания устного фольклора.

Практика:

Пение: «Было у матушки 12 дочерей» р.н.п., «Благослови, Мати» р.н.п. закличка. «Ау, ау, аукаем» р.н.п., «Веснянка» р.н.п., «Антошка-картошка» р.н.п. попевка. «Тень - потетень» р.н.п. «Бай качи, качи» р.н.п. попевка. «А у нас по кругу» р.н.п. хоровод. «Как со вечером» р.н.п., «Во поле береза стояла». «Я по садочку похаживала» р.н.п.

Слушание: «И к нам весна пришла» р.н.п., «Вербочки» р.н.п., «Золотые купола» р.н.п., «Моя Россия» муз. Т. Шаламова., опера «Иван Сусанин» М. И. Глинка (отрывки), «Утушка - луговая» р.н.п.

Игровое творчество: «Вью я капусточку», «Вербочки», «А мы просо сеяли», «Золотые ворота», «Птицы и гнезда» р.н.м., «Путаница», «Ворон» р.н.п., «Ручеек» р.н.м., «Всем, Надюша, расскажи» р.н.п. «Пчелы», «Ворона» р.н.м.

Игра на музыкальных инструментах: Игра на музыкальных инструментах: «Соловушка» (свистульки), «Славься» муз. М. И. Глинка (металлофон, музыкальные треугольники, колокольчики).

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	<i>Сентябрь</i>	07.	15.30	Занятие - тестирование	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Первичная диагностика.	Музыкальный зал	Беседа, игровые задания.
2.		14, 21	15.30	Интегрированное занятие, развлечение – игра.	2	«Восенушка – осень, сноп последний косим»	Музыкальный зал	Наблюдение, коллективное творческое задание
3.		28	15.30	Образовательная деятельность	1	«Хлеб – всему голова»	Музыкальный зал	Беседа, хоровое пение
4.	<i>Октябрь</i>	5, 12	15.30	Образовательная деятельность, игровое занятие	2	«А у нас сегодня капустник»	Музыкальный зал	Творческое задание, хоровое и подгрупповое пение
5.		19, 26	15.30	Образовательная деятельность развлечение, фольклорный праздник	2	«Пришел Батюшка-Покров»	Музыкальный зал	Наблюдение, хоровое и индивидуальное пение.
6.	<i>Ноябрь</i>	2, 9	15.30	Образовательная деятельность, развлечение - игра	2	«Ярмарка, веселая ярмарка»	Музыкальный зал	Наблюдение, Хоровое, подгрупповое пение.

7.		16, 23, 30	15.30	Образова тельная деятельно сть, музыкаль ная игра - викторин а	3	«Синичкин день».	Музыка льный зал	Беседа, хоровое пение
	Итог о				13			
8.	Декаб рь	7, 14	15.30	Тематиче ская образова тельная деятельно сть	2	«Зима, не лето, в шубу одега».	Музыка льный зал	Беседа, хоровое, индивидуальное пение.
9.		21	15.30	Игровая образова тельная деятельно сть	1	«Пришел мороз - береги уши, нос».	Музыка льный зал	Наблюдение, хоровое пение.
10.		28	15.30	Тематиче ская образова тельная деятельно сть	1	«Пришла коляда, отворяй ворота».	Музыка льный зал	Подгрупповое, индивидуальное пение.
11.		11	15.30	Фольклор ный праздник	1	«Рождеств о»	Музыка льный зал	Хоровое, подгрупповое, индивидуальное пение
12.	Янва рь	18	15.30	Игровая викторин а	1	«Экскурси я в музей детского сада».	Музей «Русска я изба»	Беседа, наблюдение.
13.		25	15.30	Образова тельная деятельно сть Развлечен ие «Народны е посиделк и»	1	«Живет в народе песня». «Крещенск ий вечерок».	Музыка льный зал	Беседа, хоровое, индивидуальное пение.
14.							Улица	

	Февраль	1, 8	15.30	Образовательная деятельность, фольклорный праздник на улице	2	«Масленица-кривошейка, встречаем тебя хорошенько».		Наблюдение, хоровое пение
15.		15	15.30	Образовательная деятельность	1	«Дело мастера боится».	Музыкальный зал	Беседа, групповое творческое задание
16.		22	15.30	Интегрированное занятие	1	«На героя и слава бежит».	Музыкальный зал	Творческое задание, хоровое пение.
	Итого				11			
17.	Март	1	15.30	Доминантное занятие	1	«Сердце матери лучше греет».	Музыкальный зал	Беседа, хоровое пение.
18.		15, 22	15.30	Образовательная деятельность	2	«Грач на горе, весна на дворе».	Музыкальный зал	Хоровое пение.
29.		29	15.30	Развлечение на улице	1	«Сорок сороков».	Улица	Наблюдение, хоровое пение
20.	Апрель	5	15.30	Игровое занятие	1	«Шутку шутить, людей насмешить».	Музыкальный зал	Беседа, групповое творческое задание
21.		12, 19	15.30	Тематическое занятие, развлечение.	2	«Красная горка» (беседа о празднике «Пасха»).	Музыкальный зал	Беседа, наблюдение, хоровое, подгрупповое пение.

22.		26	15.30	Образовательная деятельность	1	«Человек без Родины, что соловей без песни».	Музыкальный зал	Беседа, хоровое пение
23.	<i>Май</i>	3	15.30	Концерт - выступление	1	«Вставайте, люди русские».	Музыкальный зал	Наблюдение, хоровое, подгрупповое, индивидуальное пение
24.		10	15.30	Интегрированное занятие	1	«Край родной на век любимый».	Музыкальный зал	Беседа, творческое групповое задание
25.		17	15.30	Развлечение на улице	1	«Мы на луг ходили».	Улица	Наблюдение, творческое задание, хоровое пение.
		24	15.30	Занятие - игра	1	«Лето ясно в рубахе красной».	Улица	Наблюдение, хоровое, подгрупповое, индивидуальное пение
26.		31	15.30	Занятие - тестирование	1	Итоговое занятие	Музыкальный зал	Беседа, игровые задания.
	<i>Итого</i>				12			
	<i>Итого за учебный год</i>				36			

Методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение программы:

1. Соответствует СанПин 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
2. Соответствует правилам пожарной безопасности.
3. Помещения оснащены мебелью, информационными ресурсами, пособиями.
4. Имеется учебно-методический комплекс, оборудование, оснащение.

Так же для освоения Программы используются: музыкальный зал, где есть хореографический станок, зеркальная стена, комплект русских народных инструментов (свистульки, трещотки, погремушки, дудочки, деревянные ложки бубенцы). Музыкальный зал оснащен техническими средствами: фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, мультимедийное оборудование. Имеется подбор репертуарных русских народных песен, попевок, танцев, игр, потешек, пословиц, поговорок, CD-диски с народной музыкой и песнями различного характера. Разработаны конспекты занятий, праздников, развлечений. Русская народная изба оснащена предметами народного быта, имеется коллекция русских народных костюмов.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, что способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а так же создает у всех радостное настроение.

Помещение	Вид деятельности, процесс.
Музыкальный зал	Образовательная деятельность творческого объединения «Сударушка», театральная деятельность, индивидуальные занятия, фольклорные праздники, концерты, тематические досуги, развлечения, родительские собрания, шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов, музыкальных инструментов, музыкально-дидактические игры, фортепиано, подборка CD- дисков с музыкальными произведениями, детские хохломские стульчики.
Стенд музыкального руководителя «Домисолька»	Информационно-просветительская работа с родителями.
Костюмерная	Народные костюмы: детские и взрослые; атрибуты и декорации к фольклорным праздникам, развлечениям, досугам.
Групповые комнаты	Самостоятельная творческая деятельность, театральная деятельность, экспериментальная деятельность, индивидуальные занятия, различные виды театров, детские костюмы, музыкальные уголки.
Раздевальные комнаты	Информационно-просветительская работа с родителями, наглядно-информационный стенд.

В работе с дошкольниками целесообразно использовать разнообразные средства и формы ознакомления детей с русским народным фольклором. Это включает в себя беседы, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения. Проведение народных праздников, исполнение хороводов, народных песен, игр, театрализация, и предполагает педагогические способы, методы и формы реализации Программы (выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей):

объяснительно-иллюстративный: рассказ, объяснение, показ наглядных пособий;

словесный: беседа, обсуждение, комментарии педагога, выступление детей;

поисково-исследовательский: изучение истории народных традиций, поиск информации;

практико-ориентированный: выполнение заданий, проявление актерского мастерства (индивидуально, в группах, в подгруппах).

Так, знакомясь с **устным народным творчеством** (прибаутки, небылицы, скороговорки, потешки, загадки), у детей формируются музыкальные, творческие, речевые навыки. Развивается образное мышление, активный словарь

Через *игровые, плясовые и хороводные песни* дети овладевают игровыми и певческими навыками, учатся согласовывать движение и речь, получают первоначальные навыки актерского мастерства и приобретают умение танцевальных и театральных действий. Формируется взаимопонимание и взаимодействие друг с другом, развивая чувства партнерства, товарищества.

Овладение *игрой на русских народных инструментах* приводит к развитию ритма, музыкального слуха, умению слажено играть ансамблем. Обогащаются музыкальные впечатления, прививается культура восприятия народной музыки, воспитывается эмоциональная отзывчивость, появляется навык к музыкальным импровизациям.

Направления:

- Развитие творческой активности
- Развитие познавательных процессов
- Совершенствование навыков коллективного общения

Формы:

- регламентированная деятельность
- совместная деятельность
- самостоятельная деятельность детей

Принципы:

- Систематичность и последовательность
- Доступность
- Индивидуальный подход к детям
- Игровая подача материала
- Учет уровня развития детей, индивидуальных характеристик
- Развивающего обучения
- Наглядности

Материально - техническое оснащение занятий.

Важную роль в развитии ребёнка играет предметно — пространственная развивающая среда. Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально - бытового и культурно - эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

В детском саду есть музыкальный зал, который оборудован материально-техническим и программно-методическим комплексом, необходимым для успешного образовательного процесса.

Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

№	наименование	Имеется в наличии (кол-во)
	<i>Технические средства обучения</i>	
1	Музыкальный центр «Panasonic»	1
2	Телевизор «Vestel»	1

3	DVD плеер «LG»	2
	<i>Мебель</i>	
1	Стулья детские	56
2	Стул взрослый	1
3	Банкетка	2
4	Журнальный столик	2
5	Столик «Хохлома»	3
6	Хореографический станок	1
	<i>Музыкальные инструменты (для педагога и детей)</i>	
1	Фортепиано «Фантазия»	1
2	Аккордеон детский	1
3	Гармошка детская	2
4	Набор русских народных шумовых инструментов	1
5	Маракасы	6
6	Барабаны	2
7	Бубны	6
8	Свистульки	3
9	Дудочки	3
10	Гусли	2
11	Ксилофоны	2
12	Металлофоны	3
13	Набор музыкальных треугольников	3
14	Погремушки	30
	<i>Музыкально-дидактические игры</i>	
1	«Музыкальное лото»	1
2	«Кто живет в домике?»	1
3	«Солнышко и тучка»	1
4	«Угадай, на чем играю»	1
5	«Музыкальные палочки»	1
6	«Кто поет?»	1
7	«Музыкальная лесенка»	1
	<i>Атрибуты</i>	
1	Новогодние султанчики	34
2	Флажки	45
3	Разноцветные платочки	50
4	Театральные маски	28

Педагогический мониторинг знаний, умений и навыков детей старшего дошкольного возраста по программе «Сударушка».

В программе предусмотрены итоговые занятия в форме интегрированных, доминантных, тематических занятий. Так же воспитанники творческого объединения принимают участие в развлечениях, утренниках, концертах. Каждый год «Сударушка» принимает участие в региональном фестивале фольклорного пения «Жаворонки» в городе Смоленске и конкурсах муниципального, регионального, всероссийского уровня.

Методы и формы оценки результатов:

Анализ знаний детей (диагностика) проводится 2 раза в год, в начале и в конце учебного года. Проведение диагностики необходимо для выявления начального общего музыкального кругозора детей в элементарных музыкально теоретических сведениях об обычаях и традициях русского народа и родного края, развития активного восприятия музыки, формирующее эмоциональную отзывчивость и способствующее накоплению фольклорного багажа, оценки эффективности педагогического воздействия. Для определения результативности реализации программы используются следующие методические подходы.

Педагогическое наблюдение:

Разработанный комплекс диагностических заданий проводится в два этапа. Обследование осуществляется с каждым ребенком, где предлагается выполнить определенные задания и упражнения. Все, используемые методики, вопросы и задания соответствуют возрастным возможностям детей 6 - 8 лет.

Педагогический анализ:

Полученные при обследовании результаты заносятся в специальные диагностические таблицы для определения эффективности обучения. В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

Цель диагностики: выявление уровня развития ребенка и динамики его развития в процессе обучения.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе слушания и исполнения (пение, инсценировки, элементы народного театра, игра на инструментах).

Диагностический инструментарий.

1. Знание обычаев, традиций и обрядов:

- ориентируется в народном календаре;
- приобщился к традициям и обычаям малой родины;
- прослеживается связь культурных традиций местности с культурой Отечества.

2. Выработка певческих навыков:

- точно интонирует мелодию и точный посыл звука (народная манера пения);
- поет звонко, без напряжения, естественным звуком, передавая эмоционально-образное содержание песни.

3. Народная хореография:

- знает и применяет основные народные движения в элементарных хороводах и плясках;
- инсценирует песни, театральные постановки;
- умеет импровизировать в народных играх;
- творчески самовыражается.

4. Народные игры:

- передает содержание игры, используя мимику и пантомимику; - импровизирует движения в показе различных образов; умеет сочетать движения с пением;
- ориентируется в пространстве.

5. Игра на русских музыкальных инструментах:

- знает русские народные инструменты: бубен, трещотки, колотушка, ложки, погремушки, бубенчики, рубель, ксилофон, свистульки;
- владеет приемами игры на них.

Интерпретация результатов.

Полный, развёрнутый ответ – 2 балла

Неполный ответ – 1 балла

Нет ответа – 0 баллов

Соответственно уровни:

Высокий уровень - 8-10 баллов

Средний уровень – 5-7 баллов

Низкий уровень – 1-4 баллов

Фамилия, имя	Знания обычаев, традиций, обрядов.	Выработка певческих навыков	Народная хореограф ия	Народны е игры	Игра на русских музык. инструмент	Итого
1						
2						
3						

Используемая литература.

Литература для педагога.

1. С. И. Мерзлякова «Фольклор – музыка – театр», гуманитарный издательский центр «Владос», Москва 2001, 214 с.
2. О. А. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», издательство «Детство – Пресс», Санкт – Петербург 2004, 300 с.
3. Т. А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством», издательство «Детство – Пресс», Москва 2015, 304 с.
4. М. И. Кольцова «Русский народный фольклор на музыкальных занятиях» «Дошкольное воспитание» № 5 2010 г, 115 с.
5. Г. М. Науменко «Русское народное музыкальное творчество», издательство «Линка – Пресс», Москва 2000, 210 с.
6. Н. П. Посвянская «От зимы до осени», издательство «Малыш», Ростов 2005, 126 с.
7. К. Л. Старикова «Народные обряды и обрядовая поэзия», издательство «Современник», Екатеринбург 2009, 235 с.
8. К. Л. Старикова «У истоков народной мудрости», издательство «Современник», Екатеринбург 2004, 134 с.
9. М. В. Тихонова «Красна изба», издательство «Детство – Пресс», Москва 2015, 150 с.
10. И. В. Каплунова, И. Т. Новоскольцева «Как у наших у ворот», издательство «Белый город», Москва 2010, 314 с.

Литература для обучающихся.

1. М. А. Давыдова, И. А. Агапова «Народный праздник», издательство «Айрис-Пресс», Москва 2006, 210 с.
2. Э. М. Гамидова «Игры, забавы, развлечения», издательство «Учитель», Москва 2020, 134 с.
3. М. Ю. Картушина «Осенние детские праздники», издательство «Сфера», Санкт – Петербург 2013, 128 с.
4. И. В. Каплунова, И. Т. Новоскольцева «Как у наших у ворот», издательство «Белый город», Москва 2010, 314 с.
5. И. В. Каплунова, И. Т. Новоскольцева «Как у наших у ворот», издательство «Белый город», Москва 2010, 314 с.
6. Морозов И., Слепцова И. Забавы вокруг печки. - М.: Роман-газета, 1994
7. Народный месяцеслов. - М.: Современник, 2002
8. Покровский В.А. Детские русские игры. - СПб., 2004
9. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. - М.: Школа-Пресс, 1994
10. Слепцова И.С, Морозов И.А. Не робей, воробей. – М, 2005

11. Харлицкий М.С., Хромов С.С. Русские праздники, народные обычаи, традиции, обряды. - М.: Изд-во Российского ун-та Дружбы народов, 2006г.

Используемые интернет – ресурсы.

1. Российский фольклорный союз (РФС) [Электронный ресурс].-режим доступа: <https://etnos.ru/kultura/rossijskij-folklornyj-soyuz-mesto-i-rol-v-folklornom-dvizhenii-rossii?ysclid=m0834xpo75382272517>
2. Единая база фольклорных коллективов и отдельных исполнителей фольклорного жанра Российской Федерации [Электронный ресурс].-режим доступа: <https://folkrussia.ru/rabota/citaty-pro-yarmarku.html>
3. Фольклор народов России народов России [Электронный ресурс].-режим доступа: <https://risovanie24.ru/stati/tpost/6yu77h9ny1-folklor-narodov-rossii?ysclid=m0835urh4p452349088>
4. Студия традиционного костюма "Русские начала" [Электронный ресурс].-режим доступа: <https://rus-nachala.ru/>.

В данном документе
пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью
14 листов
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Солнышко»
Т.А.Борисова

