

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Сударушка».**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сударушка» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (**Приказ от 27 июля 2022 года. № 629**);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (**Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28**);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (**Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р**);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (**Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242**);
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Солнышко»;
- Социальным заказом родителей, законных представителей..

### Направленность Программы – художественная.

Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала. Вот почему важно в жизнь детей включать разнообразные виды творческой деятельности. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность. Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является русский народный фольклор.

Освоение дошкольниками фольклорного пения дает им возможность лучше понять и узнать историю своего народа, родного края, ощутить свою причастность к огромному целому, называемому Родиной, Россией, глубже прочувствовать значение понятия “Малая родина”.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность и неповторимость.

Данная программа составлена на основе обязательного минимума содержания по фольклорному пению для детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития детского сада.

### Актуальность программы.

Программа обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. Программа ориентирует дошкольников на воспитание в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Актуальна программа еще и потому,

что в русском фольклоре отражена вся многовековая мудрость народа, он просто пронизан любовью к своей родине, природе, семье.

#### Новизна программы.

Программа связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек, передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Что позволяет охватить русский фольклор как целостное явление через изучение народных песен.

#### Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия народным вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Данная программа предусматривает дифференцированный подход обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.

Работа по программе не предполагает в ближайшем будущем глобальных материальных затрат и определяется имеющимися на сегодняшний день материально-техническими ресурсами. Это позволяет осваивать данную программу *детям из многодетных, малообеспеченных и детей находящихся в трудной жизненной ситуации*, обеспечивая их социальную защиту, реабилитацию и адаптацию к жизни, формирование общей культуры – то есть всего того, что они недополучают в семье.

#### Адресат программы.

Программа доступно детям с ОВЗ, так как в учреждении есть необходимая база и условия для организации занятий, с детьми находящимися в *сложной жизненной ситуации и детей из сельской местности*.

Программа дошкольного образования «Сударушка» предусматривает возможность организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся, *проявивших выдающиеся способности. Обучение дошкольников по программе дополнительного образования «Сударушка» осуществляется на русском языке.*

Программа предназначена для занятий в условиях учреждения «Детского сада «Солнышко» (г. Рославль, 34 микрорайон, дом 22), для детей старшего дошкольного возраста (6-8 лет), имеющих склонность к певческому исполнительству.

**Объем:** количество часов по программе в год- 36 часов.

**Сроки реализации:** один год.

**Режим занятий:** проводятся с группой детей 1 раз в неделю по 30 минут.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная.

**Виды занятий:** интегрированные, доминантные.

**Уровень сложности:** базовый.

**По уровню образования:** общеразвивающая.

**Цель и задачи программы.**

**Цель программы** - приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа, формирование бережного отношения к Родине и любви к ней.

**Задачи программы**

*Обучающие:*

- изучить и освоить жанры народной музыки;
- сформировать вокальный слух и певческий голос;
- обучить элементам народной хореографии;
- сформировать вокально-исполнительские навыки (в народной манере пения);
- научить понимать, чувствовать и передавать слушателям художественные образы в произведениях;
- обучить сценическому мастерству.

*Развивающие:*

- формировать качества творческой личности;
- развивать музыкальный вкус (на основе слушания музыки русской народной и народов мира, посещения концертов фольклорных коллективов, других коллективов, исполняющих народную музыку);
- развивать эстетический вкус (посещение музеев, выставок народного прикладного творчества);
- раскрывать индивидуальные способности у детей.

*Воспитательные:*

- воспитывать личностные качества ребенка с опорой на национальную традиционную культуру;
- воспитывать активное отношение дошкольников к народной музыке;
- воспитывать уважительное отношение к Родине и к культуре своего народа;
- воспитывать понимание и уважение мировой культуры в разных национальных формах ее воплощения.

**Планируемые результаты освоения программы.**

1. Вводят в свои выступления не только устный, но и музыкальный фольклор.
2. Участвуют в любом виде деятельности.
3. Знают народный календарь, традиции и обычаи Родного края, понимают смысл народных праздников, умеют рассказать о них.
4. Владели навыками передачи эмоционально-образного содержания народной песни.
5. Умеют применять речевые фольклорные обороты в быту.
6. Правильно интонируют в пределах октавы.
7. Владели навыками передачи эмоционально-образного содержания, умеют импровизировать.
8. Сформирован навык пения «открытым звуком» с четкой артикуляцией.
9. Имеют представления о предметах народного быта, используемые как музыкальные инструменты.
10. С желанием проявляют себя в исполнительской деятельности.
11. Творчески активны.
12. Свободно общаются со сверстниками, младшими детьми, взрослыми.
13. Передают полученный опыт младшим дошкольникам.
14. Умеют творчески само выражаться, с желанием участвуют в любом виде деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- сформированные качества творческой личности;

- развитый музыкальный вкус (на основе слушания музыки русской народной и народов мира, посещения концертов фольклорных коллективов, других коллективов, исполняющих народную музыку);
- развитый эстетический вкус (посещение музеев, выставок народного прикладного творчества);
- раскрытые индивидуальные способности у детей;
- развитые навыки собирательской деятельности (работа в фольклорных экспедициях);
- умение анализировать экспедиционный материал, отличать подлинно художественные ценности от мнимых.