

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фанталия»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фанталия» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Солнышко»;
- Социальным заказом родителей.

Направленность - художественная.

Художественное творчество для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Данная программа составлена на основе обязательного минимума содержания по изобразительному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития детского сада. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по художественному развитию детей старшего дошкольного возраста.

Актуальностью программы Дошкольный возраст уникален, ибо, как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Как известно, творческие способности ярче всего проявляются у детей 4-5 лет, а к 6 годам наблюдается спад, который, по мнению учёных, является следствием уменьшения роли бессознательного в регуляции поведения и возрастания критичности в сознании. Но этого можно избежать, если целенаправленно заниматься развитием творческих способностей детей.

Новизна программы: Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы.

Педагогическая целесообразность: Для развития воображения, творческого мышления (его гибкости, оригинальности), творческой активности как составляющих творческого потенциала личности в практике дошкольного художественного образования рекомендуется использовать нетрадиционные техники рисования, демонстрирующие необычное сочетание материалов и инструментов. Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна детям дошкольного возраста.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Работа по программе не предполагает в ближайшем будущем глобальных материальных затрат и определяется имеющимися на сегодняшний день материально-техническими ресурсами. Это позволяет осваивать данную программу *детям из многодетных, малообеспеченных и детей находящихся в трудной жизненной ситуации*, обеспечивая их социальную защиту, реабилитацию и адаптацию к жизни, формирование

общей культуры – то есть всего того, что они недополучают в семье.

Обучение по программе доступно детям с *ОВЗ*, так как в учреждении есть необходимая база и условия для организации занятий, с детьми находящимися в *сложной жизненной ситуации и детей из сельской местности*.

Программа дошкольного «Фанталия» предусматривает возможность организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся, *проявивших выдающиеся способности*.

Адресат программы: Программа предназначена для занятий в условиях учреждения «Детского сада «Солнышко»(г. Рославль, 34 микрорайон, дом 22), для детей старшего дошкольного возраста (6-8 лет), имеющих склонность к изобразительному творчеству, словесному творчеству, фантазированию.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Характеристика возрастных особенностей развития изодейтельности детей 6-8 лет

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры.

В рисовании передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.

В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Количество часов по программе в год- 36 часов.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой детей 1 раз в неделю по 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – базовый.

По уровню образования– общеразвивающая.

Цель программы: развитие творческого воображения; осуществление индивидуального подхода в работе с нестандартно мыслящими детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

обучающие:

✚ Формировать умения придумывать способы необычного использования обычных предметов и комбинировать имеющиеся детали в новое целое.

✚ Учить детей планировать, использовать в работе различные средства, материалы, техники, а также подбирать их согласно задуманному сюжету.

развивающие:

✚ Развивать у детей фантазию, умение создавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей (развитие способностей к разработке деталей и оригинальности); использовать имеющиеся объекты для разных целей.

✚ Развивать способности творить в условиях значительных ограничений.

✚ Развивать инициативность, самоконтроль, связную речь детей.

✚ Развивать навыки коллективного общения; эмпатию, сплоченность группы, умение работать в группе, подчинять свои действия и желания общим правилам ради достижения лучшего результата, умение договариваться.

воспитательные:

✚ воспитать гуманную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир, бережно относиться к нему и приумножать богатство;

✚ воспитать самостоятельность и желания трудиться, доводить начатое дело до конца, уважение к людям труда;

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты :

к концу учебного года обучающиеся должны знать:

- ✓ основные инструменты и приспособления для художественной обработки бумаги и картона: ножницы, карандаш, линейка, шаблоны, клей;
- ✓ некоторые технологические операции по художественной обработке бумаги и их условные обозначения: разметка с помощью шаблона и посредством сгибания листа, складывание, гофрирование, сминание, разрывание, вырезание прямых и фигурных линий;
- ✓ технологии художественной обработки бумаги: оригами, художественное вырезание, аппликация, художественное конструирование;
- ✓ виды природного материала: шишки, веточки, мох, ракушки, плоды, солома, семена, листья и др.;
- ✓ пластилин, его пластические свойства;

должны уметь:

- ✓ оформлять результаты наблюдений, впечатления в виде творческих работ: рисунок, аппликация, лепка и т.д.;
- ✓ создавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей (развитие способностей к оригинальности);
- ✓ творить в условиях значительных ограничений;
- ✓ использовать имеющихся объекты для разных целей;
- ✓ планировать, использовать в работе различные средства, материалы, техники, а также подбирать их согласно задуманному сюжету.

Личностные результаты:

- ✓ развиты положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- ✓ сформированы у ребенка положительное самоощущение, уверенности в своих возможностях;
- ✓ сформированы чувства собственного достоинства;
- ✓ дети не только применяют полученные знания в самостоятельной работе, но и делятся этими знаниями с друзьями.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- ✓ способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватно возрасту);
- ✓ уметь определять понятия по изучаемым темам;
- ✓ развита фантазия и связная речь.

Регулятивные:

✓ овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности- умение работать по правилу и образцу, слушать своего педагога и выполнять его инструкции;

✓ ярко проявилась способность к фантазированию и воображению при выполнении работ творческого характера, а так же моделирования нестандартной ситуации;

✓ развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Коммуникативные:

✓ Дети умеют работать в коллективе, подчиняя свои действия и желания общим правилам ради достижения наилучшего результата;

✓ у них появилось положительное отношение к заданиям творческого характера; высокая степень самостоятельности: научились задавать вопросы, находить на них ответы, размышлять, рассматривая ситуацию с разных сторон, отстаивать своё мнение и уважать чужое.

✓ работать индивидуально и в группе:

✓ находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

✓ формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.