

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Забавные бумажки»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Забавные бумажки" разработана в соответствии с нормативно –правовыми документами:

- ✓ Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
- ✓ Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- ✓ Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- ✓ Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- ✓ Уставом МБДОУ «Детский сад «Солнышко»;
- ✓ Социальным заказом родителей.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

*Направленность – художественная.*

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук,

активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

*Актуальностью программы «Забавные бумажки»* заключается в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. Оригами способствует созданию игровых ситуаций - это великолепный метод сказкотерапии. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир природы (цветов, насекомых, животных и т. д). Программа также является востребованной среди дошкольников, и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований «Заказ на оказание образовательных услуг МБДОУ «Детский сад «Солнышко»».

*Новизна программы:* В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник оригами (модульное, конструирование, мозаика, аппликация). Кроме того, программа включает в себя не только обучение технике оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, книжек-малюток, создание сказочных постановок, в которых используются изделия, выполненные в этой технике. На основе полученных знаний и умений дети способны изготавливать авторские работы.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- ✓ «Художественно-эстетическое развитие», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся рисовать разными материалами, сочетать цвета по тону и оттенкам. Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- ✓ «Речевое развитие». Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
- ✓ «Познавательное развитие». Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
- ✓ В процессе художественной деятельности активно формируются нравственные качества, творческая активность дошкольников.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным

кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Работа по программе не предполагает в ближайшем будущем каких-либо глобальных материальных затрат и определяется имеющимися на сегодняшний день материально-техническими ресурсами.

Это позволяет осваивать данную программу *детям из малообеспеченных и «трудных» семей, обеспечивая их социальную защиту, реабилитацию и адаптацию к жизни*, формирование общей культуры – то есть всего того, что они недополучают в семье и школе. Данная программа предусматривает интегрированный подход к организации занятий, способствующий развитию личностных качеств детей с разными возможностями, в том числе и физическими. Программа учитывает специфику возрастного психофизического развития обучающихся, обеспечивает вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; выявление и поддержка *одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья*), формирует коммуникативные навыки в разновозрастной среде и среде сверстников.

Программа «Забавные бумажки» в равной степени доступна и создает благоприятные условия для организации досуга *детей с ОВЗ* (глухие дети без речи, слабослышащие дети, тяжелая речевая патология, нарушение опорно-двигательного аппарата, дети с ЗПР), *детей из многодетных, малообеспеченных семей, детей-инвалидов, детей, проживающих в сельской местности, детей находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных детей и детей проявивших выдающиеся способности*, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и личностно привлекательную деятельность.

Данная программа помогает приобрести положительный опыт жизнедеятельности, получить детям, *находящимся в трудной жизненной*

*ситуации*, полезную информацию, повысить самооценку, вовлечь в коллективную деятельность.

*Адресат программы.* Эта программа предназначена для занятий в условиях учреждения «Детского сада «Солнышко» (г. Рославль, 34 микрорайон, дом 22) для детей, желающих постигнуть основы искусства оригами.

Творческое объединение «Забавные бумажки» посещают дети старшей и подготовительной к школе группы (5-7(8)лет). Программа построена с учетом возрастных особенностей обучающихся. В старшем дошкольном возрасте появляются важные психологические новообразования в познавательной сфере ребенка. Память приобретает ярко выраженный познавательный характер. Это обуславливается тем, что ребенок начинает учиться отделять одну задачу от другой. Кроме того, в этот период идет интенсивное формирование приемов запоминания. В искусстве оригами этому отводится важнейшая роль. Ведь для точного исполнения модели ребенку необходимо не только правильно запомнить и выполнить определенную последовательность действий, но и руководствоваться при этом знаниями условных обозначений. Существенные изменения у дошкольников можно наблюдать и в области мышления. Оно приобретает более абстрактный и обобщенный характер. Пространственное мышление, формирование которого усиливает оригами, помогает ребенку правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы – объемной моделью.

*Срок реализации программы – 2 года обучения (72 часа)*

*Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут*

*Форма организации образовательного процесса – очная, групповая*

*Предполагаемая наполняемость групп - 10 человек*

*По содержанию деятельности – интегрированная*

*Уровень сложности – стартовый*

*По уровню образования - общеразвивающая*

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: СОД (занятие комбинированное), занятие-путешествие, занятие – презентация, занятие - игра, занятие - творческая мастерская, занятие - аппликация, выполнение самостоятельной работы, коллективная работа, выставки поделок. Обязательными условиями проведения занятий являются: использование игровых методов, смена видов деятельности; положительная оценка личных достижений каждого ребенка.

В процессе занятий важна доброжелательность, творческая атмосфера, когда ребенок может высказывать свои мысли вслух, не боясь того, что его засмеют или подвергнут критике.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Нагрузка во время занятий соответствует возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир).

**Цель программы:** Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- ✓ познакомить с особенностями искусства оригами;
- ✓ дать знания о свойствах используемых материалов, способах их обработки и применения;
- ✓ расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научить пользоваться условными обозначениями;
- ✓ обучать детей навыкам работы с литературой по оригами;
- ✓ учить составлять схемы оригами;
- ✓ учить основным базовым формам оригами;
- ✓ учить складывать модели оригами разной степени сложности и из разных материалов;
- ✓ учить складывать статичные и подвижные модели оригами;
- ✓ способствовать освоению других техник работы с бумагой в сочетании с оригами;
- ✓ учить методике создания авторских работ по оригами.

#### ***Развивающие:***

- ✓ развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений;
- ✓ развивать память, внимание, конструктивное мышление, творческое воображение;
- ✓ стимулировать творческую активность, развивать самоанализ.

### ***Воспитательные:***

- ✓ воспитывать интерес к истории и культуре других народов, к искусству оригами и декоративно-прикладному творчеству;
- ✓ воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели;
- ✓ формировать и развивать художественно-эстетический вкус;
- ✓ воспитывать культуру труда, бережное отношение к материалам и инструментам.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Предметные результаты:***

##### **Дети должны знать:**

- ✓ Особенности искусства оригами и его историю;
- ✓ свойства разных материалов, используемых для моделей;
- ✓ основные условные обозначения;
- ✓ простые приемы складывания бумаги;
- ✓ понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник»;
- ✓ правила работы с инструментами и способы подбора бумаги, подходящей для оригами;
- ✓ основные базовые формы.

##### ***В период второго года обучения:***

- ✓ понятие «модульное оригами»;
- ✓ различные технические приемы складывания: вывернуть, вогнуть и т. д.;
- ✓ способ составления схемы по устному описанию.

##### **и уметь:**

- ✓ точно соединять углы и стороны квадрата;
- ✓ делить квадрат на три части;
- ✓ самостоятельно сделать квадратную заготовку;
- ✓ складывать основные базовые формы;
- ✓ создавать сюжетную композицию с готовой моделью;

##### ***В период второго года обучения:***

- ✓ складывать модульные и объемные модели;
- ✓ точно соединять углы многослойных моделей;
- ✓ делать не клеевые соединения;
- ✓ работать в коллективе, участвовать в командных соревнованиях с подвижными моделями;
- ✓ правильно и безопасно работать с инструментами.

#### ***Личностные результаты:***

- ✓ формировать способности к самоорганизации;
- ✓ формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;

- ✓ формировать культуру общения и поведение в социуме;
- ✓ воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- ✓ формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Познавательные:***

- ✓ использовать общие приёмы решения задач;
- ✓ контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ✓ моделировать;
- ✓ обрабатывать и оценивать информацию;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи.

#### ***Регулятивные :***

##### *Дети научатся:*

- ✓ овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности- умение работать по правилу и образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- ✓ проговаривать последовательность действий;
- ✓ с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ✓ учиться готовить рабочее место;
- ✓ развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

#### ***Коммуникативные :***

##### *Дети научатся:*

- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества со сверстником;
- ✓ овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- ✓ быть способным управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- ✓ работать индивидуально и в группе:
- ✓ находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- ✓ формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Планируемые воспитательные и развивающие эффекты**

Дети с удовольствием занимаются оригами, при необходимости помогают друг другу на занятиях, с интересом изучают новые модели оригами. Дети бережно относятся к бумаге, стараются «дать вторую жизнь» бумажным обрезкам, фантикам, остаткам других материалов, а также призывают к этому родителей. В работе дети проявляют организованность, аккуратность, упорство в достижении цели. Эмоционально отзывчивы на эстетическое и художественное своеобразие продуктов труда. Воспитанники активно участвуют в творческих конкурсах, где стремятся проявить свою фантазию, индивидуальные творческие и конструктивные способности. Дети охотно приглашают на выставки объединения «Забавные бумажки» своих друзей и родственников, увлеченно рассказывают о своих поделках, популяризируя искусство оригами. В отношениях с окружающими людьми проявляют внимание, дружелюбие, активно высказывают собственное мнение и положительно воспринимают чужое мнение, умеют сотрудничать в группе.